

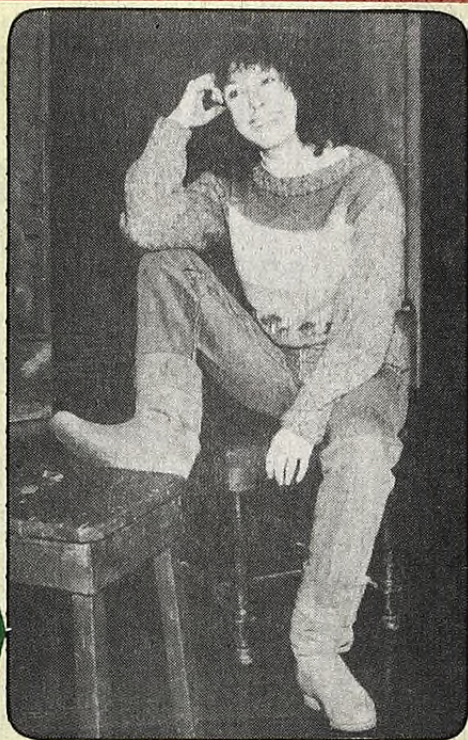


Una obra con su hija estudia Ambar La Fox.

**AMBAR LA FOX
VA MADURANDO
UN PROYECTO**

**Anamaría Dice
Por qué Dejó
"Mucho Gusto"**

**THELMA BIRAL
VUELVE A SER
LA ZAPATERA**



La actriz vuelve a la obra que le dio éxito.

MANOLO GALVAN NOS DA SU GRAN EJEMPLO

El cantante uruguayo
llegó aquí
pensando
en volver
a su pa-
tria.



**LAS GANAS DE VOLVER
DE ALFREDO ZITARROSA**

asi

Buenos Aires, 23 de
Junio de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

EN PLENO OTOÑO HAY UNA NOCHE DE VERANO



Se
es-
trenó
"Sueño
de una no-
che de verano"
con un gran elenco.

"Ex" de Silvestre se Queja y Acusa

MARIQUITA ESTA EN RADIO COMO EN CASA



Ciento cincuenta emisiones cumplió el programa radial de Mariquita Gallegos, quien se siente muy feliz por la repercusión que está teniendo a través de ese medio.

El miércoles de la semana pasada fue muy especial para Mariquita Gallegos: su programa radial cumplió 150 emisiones y eso constituyó un acontecimiento digno de festejar.

Para mí es algo importante —afirma Mariquita— y, además, también lo es el hecho de notar la repercusión que tiene este espacio que va de once y media de la noche a doce por radio.

Para confirmar esa apreciación hace mención a las llamadas telefónicas y a las cartas que recibe en llamativa cantidad. Hay muchos jóvenes que estudian de noche —comenta— a los que yo acompaño desde la radio. Me piden temas musicales o me hacen comentarios sobre cosas de las que quieren que hable.

Este parece ser un momento de hechos importantes para la simpática actriz y cantante, porque a lo dicho suma una noticia más, que la muestra como empresaria: Ahora, la producción y realización del programa me pertenece íntegramente. He constituido una agencia con la que estoy trabajando para esto, y que en el futuro seguramente será la base para realizar otros trabajos.

Como se aprecia, las aspiraciones de Mariquita están teniendo elogiables concreciones que, de todos modos, no desvían totalmente su atención del aspecto interpretativo, sobre el que también nos dice: Estoy haciendo actuaciones en televisión y tenemos en preparación con Andrés Percivale una presentación en su programa, donde haré pasajes de la obra teatral "El novio", donde canto y bailo aparte de actuar, tal cual lo hice en el 63.

Pero lo que realmente parece satisfacerla es resaltar la circunstancia de haber tomado decididamente el manejo práctico de su carrera, ocupándose de todo, desde el trato con sus clientes hasta la elección de materiales para su programa y del vestuario para sus espectáculos.

Y mientras habla de las giras que realiza los fines de semana por el interior del país, le preguntamos si tanta actividad no está matizada con el plano sentimental. Sobre eso están corriendo rumores respecto a que está nuevamente enamorada y dispuesta a casarse y hay quienes aseguran que hasta está fijada la fecha de la boda. Así se lo manifestamos y nos responde:

La pregunta no me sorprende. Estoy viviendo un buen momento de mi vida, pero decisiones como esa deben tomarse con mucho cuidado, pensando los puntos a favor y en contra que pueda tener. Por eso es que voy a tomarme un poco más de tiempo para contestarles, prometiéndoles que lo sabrán cuando me decida.

Con estas palabras Mariquita no confirmó ni negó, pero tenemos la impresión que estuvo más cerca de lo primero que de lo segundo. Seguramente ustedes, amigos lectores, pensarán lo mismo.



Brizuela Méndez no faltó.



Inés Moreno fue con su hija.

UN EXCEPCIONAL

Exitosa Reparación de la Premiada

"El viejo criado" volvió a Buenos Aires y es evidente que la repercusión que justiciariamente logró en la última temporada teatral marplatense será un respaldo importante para asegurarse una trayectoria exitosa.

La codiciada "Estrella de mar" obtenida por Luis Brandoni como actor principal y Alberto Busaid en carácter de actor de reparto, más otras distinciones que mereciera la obra de Roberto Cossa, fueron suficiente atracción para que el jueves pasado, durante la función de gala, se viviera una de esas noches especiales que produce el mundo del espectáculo.

La sala colmada y los reporteros gráficos recorriendo los pasillos en busca de notas, dieron a los prolegóme-

nos de esa función un carácter de verdadera fiesta. Matizando la espera encontramos al escritor Carlos Gorostiza en charla con Santiago Gómez Cou, a los que posteriormente se unió Villanueva Cosse, surgiendo por lógica el tema de los problemas sufridos con "Doña Flor y sus dos maridos" y su traslado a Montevideo. Villanueva es uno de los más entusiasmados con este cruce del charco, ya que así podrá mostrarse en su propio país.

La llegada de Inés Moreno provocó elogiosos comentarios, no solo para ella sino también para su hija, cabal heredera de su belleza. En un palco cerca del escenario se ubicó Tania acompañada por un grupo de amigos, mientras que por la sala se distribuía gente conocida como Julio De Grazia, quien



Luis Brandoni y Marta Bianchi reiteraron sus creaciones.



Carlos Gorostiza conversó largamente con Santiago Gómez Cou.

Y VIEJO CRIADO

Obra, en una Función de Gran Gala

demostró divertirse mucho con la obra, María Aurelia Bissutti, Mabel Manzotti junto a su esposo, Marcela López Rey, ataviada con coqueto sombrero, Guillermo Brizuela Méndez, Vicky Buchino, Ricardo Dupont, Nelly Beltrán, Maurice Jouvét, Virginia Ameztoy y Jorge Barreiro, entre otros.

Algunos pasajes de la representación fueron rubricados por aplausos, que redujeron al final, obligando a los actores a volver a escena para agradecerlos, sumándose a ellos el autor y demás colaboradores de la puesta en escena. Roberto Cossa solicitó entonces silencio para decir unas palabras, que fueron la dedicación de la representación al doctor Hipólito Solari Yrigoyen, el político radical que volvió al país luego de largo exilio, quien se

encontraba ubicado casi anónimamente en la segunda fila de uno de los palcos.

En cuanto a "El viejo criado" en sí misma, digamos que pudimos comprobar en esta nueva visión que sigue conservando el encanto, la ironía y el pintoresquismo que tanto nos impresionó en su estreno. Sin duda se trata de una obra difícil, tanto de ser escrita como de interpretada. Lo primero Cossa lo ha logrado rotundamente y en cuanto a lo segundo, el contar con un cuarteto interpretativo de los quilates de Luis Brandoni, Marta Bianchi, Jorge Rivera López y Alberto Busaid posibilitó que pudiera llegarse a redondear un espectáculo de tanta calidad, que deberá constituirse en una de las grandes atracciones de la cartelera teatral porteña.



Alberto Busaid y Jorge Rivera López ratificaron su calidad.

SILVIA PRETENDE SER UNA VEDETTE COMPLETA

Esta segura de encontrarse en camino de ser una vedette que reúne todas las condiciones para ello. Estudia, trabaja en tal sentido y también opina sobre sus colegas y posibles rivales.



Trabaja en la revista "Prohibida", pero no lo está, ni mucho menos. También usted la tiene en su casa —televisión de por medio— con su sonrisa compradora y su impactante humanidad, a través de los programas de Quique Dapiaggi "La chispa de mi gente" y "Sonrisas Once", donde juega "sketches" con Calígula. Se llama Silvia Peyrou y lo demás está a la vista.

—¿Siempre quisiste ser "vedette"?

—Me gustaba cantar y bailar, desde muy chiquita. A los 16 años comencé a trabajar en eso, haciendo baile moderno, jazz. Fui a Santiago de Chile a competir en tal actividad representando a la Argentina y gané, en un concurso que reunía a 12 países. Hasta ahí lo tomaba más como diversión, pero me dije: "esto es lo mío".

—¿Entonces tu meta es ser actriz?

—Me gustan las dos cosas: quiero llegar a ser una "vedette" completa. Que sepa bailar, cantar, hacer de todo; y me agrada mucho la faz actuarial. Pienso que el tiempo dirá lo demás, ya que recién voy a cumplir 22 años.

—Definí a Silvia Peyrou...

—¿Qué te puedo decir? Soy del signo de Leo. Vital, no me detengo hasta conseguir lo que quiero, soy positiva, posesiva, variable, auténtica...

—Ahora te tenés que jugar y darnos tu opinión de estas "colegas" que te nombramos: Moria Casán, Zulma Faiad, Thelma Tixou y Adriana Aguirre.

—Antes te digo que quien me fascinaba era Nélida Lobato. Moria me parece muy hábil, Zulma es mi madrina artística y me encanta ahora en su etapa de actriz. A Thelma no la conozco, y Adriana... no sé, para mí es como que no existe.

—¿En tu vida privada sos tan sensual como lo que demostrás sobre el escenario?

—En la realidad soy más tiernita. Y muy mimosa.

—¿Por qué los teatros de revistas decaen en sus recaudaciones?

—Es un mal momento del país todo, los presupuestos son muy elevados y entonces se reduce el vestuario, las atracciones, todo. Al disminuir en espectacularidad, hay gente que no se ve motivada.

—Pasemos a tu presente sentimental...

—Estoy sola.

—Aclaremos más, porque por ahí se ha publicado sobre romances tuyos con Calígula y Quique Dapiaggi.

—Nada que ver. Son solo inventos.

—¿Qué tipo de hombre te gusta?

—No sé, depende. De pronto te podría decir que me atrae el estado físico de un jugador de fútbol. Pero en eso también soy variable.

Ahora usted lo sabe: ella existe realmente y es exactamente así... Y no está prohibida...

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

JUEVES 23

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil que incluye la proyección de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein y los imposibles", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales". Conducción: el "Pato" Carret.

10.30 7 TELESUELA TECNICA

"SEGURIDAD". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles.

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Kate Jackson, Jacklyn Smith, Farrah Fawcett y David Doyle. Capítulo de hoy: "VUELO DE ANGEL". Las chicas de Charlie deben acudir al llamado de una azafata, quien les pide ayuda para develar unas extrañas llamadas que viene recibiendo hace tiempo.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y de las futuras mamás. Idea y conducción: Dr. Mario Socollinsky.

11 ENTRE BICHOS

Dedicado al asesoramiento de grandes y chicos de cómo se debe cuidar los animales domésticos. Conducción: María Cristina y Mirko.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capítulo de hoy: "EL CIRCO AEREO". En un aeródromo, se encuentran guardados celosamente unos valiosos títulos. Ponch y John que se encuentran en el lugar tomando clases de piloto, intervienen para tratar de que no los roben.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico: Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie protagonizada por Robert Wagner y Malachi Throne.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Nubila.

9 VIDEO SHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teletatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Marcia le comenta a su madre, que Junior se siente muy contento al lado de Dardo, causándole esta noticia gran amargura. Mientras tanto, Ingrid festeja junto a sus invitados la fiesta de beneficencia que ésta organizó...

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Molard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Periodístico musical conducido por Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Cecilia Larato, Alberto Muney, Horacio Fómica, Valentina, Canela, Cecilia Zuberbuller, Leo Vanés, Carmen

Yazalde y el maestro Mike Ribas.

15 9 LA MESTIZA

Teletatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teletatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kuliok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Angel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvett, Walter Soubrie y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Maureen McCormick y Eve Plumb.

7 TELEJUEGOS

Infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teletatro escrito por Celia Alcántara, con la actuación de María de los Angeles Medrano (Lara), Mario Pasik (Pablo), Ivonne Fournery (Alicia Padilla), Enzo Bellomo (Marcelo Cuevas), Jorge Mayor (Federico Dieguez), Iris Alonso (Lucrecia Ferrer), María Noel Miranda (Olga) y elenco. Hoy: Pablo convence a Alicia y la lleva a su casa, donde le administra calmantes. Renato intima a aquella para que se someta a un tratamiento psiquiátrico. Briceño y un periodista amigo tratan publicar una nota sobre Lara y Pablo con sabor a escándalo.

11 NUESTRO CINE

"LA CULPA LA TUVO EL OTRO". Largometraje argentino, interpretado por Luis Sandrini, Eduardo Sandrini, Malisa Zini, Alita Román, Lalo Malcolm, Patricia Castell y Florindo Ferrario. Un famoso actor es asesinado. Para atrapar al autor del crimen, se le pide la colaboración a un joven muy parecido al occiso. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras. Incluye dibujos animados, sketches, canciones, pasos de comedia y concursos para los chicos.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta

serie acompañados por un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby, Lou Ferrigno y Jack Colvin.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemercier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efrain), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 EL SANTO

Serie con Robert Moore.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpaticísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassie, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL LARGO CAMINO A CASA"

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Corte (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda) y elenco. Hoy: Plinio se encuentra con Joaquín, lo amenaza para que desaparezca, previa revelación de la autenticidad de los gemelos. Quinzinho por su parte, vuelve al banco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chamamé, Luis Robles, Mirtha Nicosia, Silvia Peyrou y otros.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Moah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan hoy: León Gieco, Las Voces Banderas, Los Cantores del Alba, Quinteto Cumbre y Sixto Palavecino.

11 LA BOTICA DEL TANGO

"DEDICADO AL 48° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE GARDEL". Programa evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Ricardo Chiqui Pereyra, Néstor Fabián, Guillermo Fernández, Sandra Bazán, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra y otros.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa y Pablo Codevilla. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

21.45 9 FUTBOL INTERNACIONAL

"ARGENTINA vs. CHILE". Video tape

de este encuentro amistoso entre ambos representativos, que se ha disputado en el estadio de Vélez Sarsfield. Relatos y comentarios: Julio Ricardo.

22 2 MANIX

Serie policial interpretada por Mike Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"HUBO UNA VEZ UNA ESPIA". Largometraje norteamericano interpretado por Ted Danson, Mary Louise, Christopher Lee, Eleanor Parker. Los laboratorios de la NASA son asaltados y es robada la computadora maestra X2, de un peso de varias toneladas, la cual merced a la utilización de un rayo cósmico, es reducida a su mínima expresión. Un joven técnico en los servicios de computación, es llamado por el gobierno para que colabore con el rescate de tan valiosa maquinaria. Presenta: Domingo Di Nubila.

11 YO SOY DEL '30

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Federico Luppi (Valentín Insúa), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tascá (Rdo. Gabino Insúa), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marín (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Darío Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Román (Luisa Zucotti) y elenco. Hoy: A consecuencia de los anónimos que recibe Laura, decide ir en forma imprevista a la casa de su novio, para verificar su reputación. Por otra parte, Tamayo al recibir una fuerte paliza de Liberto Ferrari, estudia la manera de obtener una venganza inmediata.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolla (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Bob Balaban, Warren Berlinger, Beth Brickell, Michael Callan, Richard Dawson y Shelley Fabares. Capítulos de hoy: "EL AMOR Y EL AMA DE CASA", "EL AMOR Y EL FANATISMO", "EL AMOR Y LA LIBERTAD" y "EL AMOR Y LA POLICIA".

23.30 11 RAUL URTIZBEREA PRESENTA

Programa periodístico y de actualidad conducido por el citado periodista, quien dialoga con invitados especialmente seleccionados.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "VIUDA NEGRA".

ALGUIEN DEJA DE TRABAJAR Y OTRO AUMENTA LO QUE TIENE



Ante la forzosa ausencia de Barbara Bel Geddes, Dorothy Malone asumirá un importante papel en la serie "Dallas". La actriz de "La caldera del diablo" tiene mucha experiencia en este tipo de trabajo.

En "Dallas", Alguien se Aleja Para Morir

LOS ANGELES. Hace pocos meses los cables dieron cuenta que una de las más importantes figuras de la famosa serie "Dallas" sufría de serios problemas cardíacos, que habían motivado una operación a corazón abierto, en la que se realizaron cinco puentes arteriales para eludir obstáculos en la circulación de la sangre.

Se trataba de Barbara Bel Geddes, quien venía interpretando a Miss Ellie, personaje clave ya que es la madre de los hermanos J.R. y Bobby Ewing y mediadora en todos los conflictos que entre ellos y sus nueros se producen.

En esos momentos había finalizado uno de los ciclos de la serie, pensándose en comenzar el siguiente en setiembre próximo. Pero a pesar del tiempo que falta para ello, la marcha del posoperatorio está indicando que la actriz, de sesenta años de edad, no podrá participar de la historia. Le faltaría un período más prolongado, dicen los médicos, o tal vez nunca pueda volver a actuar. La recuperación es muy lenta y amigos que la visitan dicen que se fatiga ante el más pequeño esfuerzo. Agregan que, ante esta situación, manifiesta que no teniendo apremios económicos, preferirá ocuparse de su salud más que de su trabajo.

Esto plantea a los productores y libretistas de "Dallas" la necesidad de

encontrar una salida al problema. Como siempre, las muertes por accidentes o enfermedades imprevistas, como asimismo los viajes prolongados justifican las desapariciones de algunos personajes. Trascendió que es posible que en los primeros capítulos del nuevo ciclo se hable de ella diciendo que, muy disgustada por los enfrentamientos entre sus dos hijos, decidió alejarse del rancho y luego, más adelante, llegaría la noticia de su muerte.

Pero ese vacío crea otra incertidumbre porque, ante la desaparición de quien venía haciendo de dique de contención entre las dos fuerzas más importantes de la historia, echaría por tierra todo el planteo que durante años ha mantenido expectante la atención de los públicos del mundo.

Por eso es que además se ha pensado que deberá ser reemplazada por alguien, que bien podría ser una hermana de aquella buena señora que, por razones todavía no bien estudiadas, llega para instalarse en el rancho e ir tomando su lugar. Para ello se eligió a Dorothy Malone, quien de estas cosas tiene mucha experiencia, desde que participó en aquel otro grueso folletín televisivo que se llamaba "La caldera del diablo". Y allí estará, otra vez sufriendo y ganando unos buenos dólares, que así vale sacrificarse.



Ibañez Serrador y su esposa, en su estadía en Arabia Saudita.

Una Miniserie es el Gran Sueño de Chicho

MADRID. El prestigioso director, escritor y productor Narciso Ibañez Serrador se encuentra viviendo lo que puede ser el prolegómeno del trabajo más importante de su larga y profícua carrera en el medio televisivo. Nada menos que la dirección de una miniserie referida a la lucha en el Medio Oriente, auspiciada por el gobierno de Arabia Saudita.

La historia de este acontecimiento comenzó en marzo del año pasado, cuando Chicho fue invitado a visitar la capital de ese país para hablar de un proyecto de televisión muy importante. En esa oportunidad el viceministro saudí de información conversó con él sobre la realización de un trabajo, que debería mostrar objetivamente lo sucedido en el Líbano. La idea entusiasmó al popular realizador y de inmediato se abocó a su estudio, requiriendo la colaboración del escritor Luis Murillo.

Varios meses estuvieron buscando la orientación necesaria para un libro que, evidentemente, podía llegar a tener aristas polémicas y hasta irritantes. Finalmente culminaron lo que para ellos resultó satisfactorio y al que dieron el título de "La nación que dejó de existir".

A todo esto ya había llegado el verano al hemisferio norte y en consecuencia la época de receso de las actividades oficiales. Por

eso fue que las autoridades de Arabia Saudita demoraron el estudio del libro, en cuya realización tendrían que invertirse unos cincuenta millones de dólares o mejor dicho, tratándose de quienes se trata, de petrodólares.

Finalmente y en febrero de este año el Ministerio de Información dio su visto bueno al proyecto, recomendando la concreción del libro definitivo.

Se estima que tendrán todavía para unos dos meses, luego de lo cual seguramente los árabes se tomarán otro tanto para analizarlo y, posteriormente, entrar en la discusión de los contratos. Vale decir, que seguramente pasará todo este año antes que, si es que todos se ponen de acuerdo, comience la realización propiamente dicha. De todos modos Chicho se muestra muy entusiasmado y no faltan quienes digan que a raíz de esto peligra la continuidad de su programa "Un, dos, tres", uno de los éxitos de la televisión española a través de los últimos tiempos. Sobre esto ha dicho: No puedo negar que este proyecto ha derivado en parte lo que es mi atención hacia mi programa, pero de ninguna manera a punto tal que llegue a desentenderlo, de eso pueden estar seguros.

Y mientras dice esto, sigue esperando impaciente la contestación de los poderosos árabes.



Cortez ya está llegando.

TRAS SERRAT, UNO NUESTRO

Además del reencuentro con los suyos, el gusto de sentir la simpatía que le brinda nuestro pueblo y experimentar la satisfacción de actuar aquí, en su tierra, Alberto Cortez tendrá en esta oportunidad otro importante motivo para venir. Es que lo esperan nada menos que un disco de platino por las extraordinarias ventas de su LP "A partir de mañana" y dos de oro, correspondientes al mismo motivo, con relación a sus otros discos "Castillos en el aire" y "El compositor y la cantante".

Su llegada se anuncia para el próximo martes y tendrá bastante que hacer en el plano profesional, ya que

lo esperan recitales los días 1º, 2 y 3 de julio en el Broadway, para luego realizar una gira por el interior, que comprenderá La Plata, Rosario, San Nicolás, Río Cuarto, Mendoza, Córdoba, Tucumán y Santa Fe.

Además, y como es habitual en Alberto, encontrará tiempo para hacer noche con amigos y comentar cosas de aquí y de allá, en esos diálogos en que se muestra igual que cuando vuelca sus vivencias en las letras de sus canciones.

Hace dos años que no llega hasta nosotros y prácticamente el mismo lapso estuvo en conflicto con su compañía grabadora española, problema que acaba

de solucionar haciendo posible la aparición de su nuevo LP, que ha titulado "Como el primer día" y que está próximo a ser lanzado.

Por demás sugerente es ese "Como el primer día", que parece estar expresando que Cortez no se olvidó de su origen ni de todo aquello que acumuló espiritualmente en esta tierra, a la que confiesa recordar siempre.

Dentro de muy poco tendrá oportunidad de demostrar todo cuanto siente y, a la vez, tener en reciprocidad la proximidad de un público que también lo apoya, en este caso puede afirmarse que mucho más que el primer día.

LA ZAPATERA ATIENDE DE NUEVO

En pocos días más, usted va a verla nuevamente convertida en "La zapatera prodigiosa". Es tan talentosa como cautivante y desde hace muchos años se codea con el éxito. Aunque por la pantalla chica cometió, el año pasado, "Los 7 pecados capitales". Con Thelma Biral intercambiamos preguntas por respuestas y el resultado fue la presente nota.

—Thelma: "El año que viene a la misma hora"... ¿tendrá ese mismo destino?

—¿Vos te referís a que, por otros trabajos, quedará un poco relegada? Sí, acabamos de cumplir la última gira con Rodolfo Bebán, ofreciendo esa pieza que tantas satisfacciones nos ha dado, en el interior. Ahora Rodolfo y yo (cada uno por su lado) tenemos que cumplir nuevos trabajos. Pero cuando el tiempo nos lo permita, seguiremos con "El año que viene...".

—La gente te identifica con Rodolfo Bebán, como "la gran pareja", a través de muchos años. ¿Lo sentís de igual forma?

—Rodolfo es un gran amigo y un excelente compañero. Sin duda que nos compenetrarnos bastante. Pero también está la que formé con Alfredo Alcón, aunque son cosas diferentes.

—¿Qué cambia en esta "Zapatera", de la que estrenaste en Mar del Plata?

—Muy poco. Nos dirige Cecilio (Madanes), estará Marisa Herrero y Miguel Ligero. Tincho Zabala no, porque está actuando en otro teatro. Y cambian los chicos, los 3 que actúan junto a mi hijo Bruno.

—¿Cuándo y dónde reestrenan?

—Será la reapertura del teatro Ateneo y confiamos en comenzar durante la primera semana de julio.

—¿Y en televisión, qué?

Hay un proyecto ya definido, que haremos por Canal 13 y que comenzaremos después de mi estreno teatral. La idea era producir una miniserie, pero las posibilidades en los estudios no daban para eso. Así que se optó por realizar 3 espectacula-

res, con personajes que se continúan, pero con trama unitaria. La idea es de Alejandro Doria, quien dirigirá.

—Contanos un poco más... autores, tema.

—Serán 3 autores: Jacobo Lager, Esteban Peláez y Rodolfo Mortola. Se trata de historias vividas en diferentes épocas: principio de siglo, años '50 y nuestro presente.

—Fuiste de las primeras actrices talentosas que asumió desnudos artísticos. Fue hace 10 años. ¿Entonces era más difícil cumplirlos que ahora que se han generalizado?

—Pienso que siempre fue igual de sencillo. Si la trama lo requería, no existía motivo para decir que no. Lo que pasa es que en nuestro medio mucha gente le ha dado —y aún le da— demasiada importancia a esas cosas que, en el resto del mundo, ya fueron aceptadas como naturales.

—¿Hay hoy una clara apertura de censura?

—De eso no puedo hablar, porque a mí nunca me han censurado. Y asumí temas muy fuertes. Ya el año pasado, en televisión, cumplimos lo de "Los 7 pecados capitales" y nadie cortó nada.

—¿Cómo es Thelma Biral?

—Hmmm... soy una mujer que tiene una vocación, que trabaja y vive de su vocación, que me he realizado en muchos aspectos. Tengo un hombre (mi marido), un hombrecito (mi hijo), padres, amigos. Nunca me vas a ver colgada del hombro de nadie...

—Dicen que sos "chinchuda". ¿Sí o no?

—Y sí, a veces. Cuando me agreden. Pero mi norma es vivir y dejar vivir. En lo demás, tengo las características usuales de mi signo zodiacal, que es Sagitario.



Thelma, feliz "Zapatera prodigiosa".

Largometraje norteamericano interpretado por Anthony Franciosa y Donna Mills. Tercera y última sección: LA-VERNE Y SHIRLEY. Serie

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE
Informativo. Conducen: Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadon.

13 SEPTIMA EDICION
Noticiero local y extranjero. Conduc-

ción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO SHOW", Show musical con la presencia de consagrados solistas y conjuntos internacionales. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh. Tercera y última sección: "HOBBO, EL PERRO VAGABUNDO". Serie protagonizada por el perro London.

13 TRASNOCHE

"LA HERENCIA". Largometraje argentino, interpretado por Juan Verdader, Nathán Pinzón, Ernesto Blanco,

Marisa Grieben, Alba Mujica, Alberto Olmedo y Héctor Méndez. Una muchacha se desespera, pues su tía le ha dejado al morir toda su herencia, pero puede cobrarla cuando tenga un hijo. Esta situación tan simple se complica cuando descubre que su marido es impotente.

1 LA CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "¿A QUIEN PERTENECES PEQUEÑO?".

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos, que incluye cortometrajes de "Batman" y "Lassie".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Hoy: "CIENCIA Y TECNOLOGIA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle. Capítulo de hoy: "ANGELES EN EL AIRE". Una periodista radial, es amenazada de muerte en reiteradas oportunidades. Las chicas detectives, son enviadas a la emisora para investigar, y para ello deben hacerse pasar por empleadas del lugar.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y las futuras mamás. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa médico a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "CARRERAS ASE-SINAS". Tratando de emular a un corredor profesional de motociclismo, un grupo de jóvenes causan problemas en las calles con sus motos. Los protagonistas deben detenerlos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Nubila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronín, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14.00 11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Juan Alberto Mateyko conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita, en el cual se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por María de los Angeles Medrano, Mario Pasik y elenco.

11 NUESTRO CINE

"LA OTRA Y YO". Largometraje argentino interpretado por Amelia Ben- ce, Enrique Diosdado, Fernando Lamas, Lalo Maura y Homero Cárpena. Vibrantes momentos vive una estrella de cine, quien es reemplazada en un filme por una modista, elegida por su marido, para que represente a su esposa ante sus futuros suegros. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota", María, Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil: Conducción: Berugo Carámula y Gachi Ferrari.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Le- mercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO

Serie de espionaje interpretada por Roger Moore.

2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortome- trajos de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL CENTENARIO". Por un lado la gente del pueblo se alegra al enterarse que por el lugar pasarán varias carreteras. Pero por el contrario, se molestan cuando se les hace saber los impuestos que deberán pagar.

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Noah Berry.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceño, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Telecomedia interpretada por Guillermo Bredston (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloisa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dougan (Cecilia) y Mario Rallar (Tomás). Hoy: Alberto se encuentra en forma casual con Viviana, amiga de la infancia, y ésta le ofrece ayudarlo ubicándolo en un trabajo en la disquería del tío. Alberto no dice nada en su casa de este nuevo trabajo y es sorprendido por un familiar en la puerta de una boîte.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza

con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10'83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julán), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementin (Ramírez), Elsa Dessell (directora) y Carlos Moreno (Aristides).

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

"CASTORES DE LAS REGIONES DEL NORTE". Ciclo de documentales presentados por Mario Grasso. Para estudiar la vida de los castores, Jacques Cousteau y su gente se dirigen a los ríos del Canadá. En el lugar, construyen enormes casillas de madera. Asimismo, son acompañados por un biólogo especialista en castores.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casán, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"FICCION". Largometraje norteamericano, interpretado por Suzanne Pleshette, Barry Newman, Leonora May, Ben Marley, Barry Corbin y Arika Wells. Un famoso detective, debe investigar las distintas muertes que se vienen realizando en un canal de televisión.

Canal 13 podría emitir el encuentro entre América de Cali y Gremio de Porto Alegre, por las semifinales de la Copa Libertadores de América.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL

Proyección de casos insólitos presentados por John Davison, Era Yærketon y Cathe Lee Crosby. Hoy: "Un aviador acrobático eleva a un perro desplazándolo hasta el ala en el momento de carretear"; "En la clínica nacional de la Universidad de Maryland, el doctor Sam Ready muestra una droga sobre el crecimiento, glándula humana purificada que se suministra a pacientes con esos problemas"; "Suan Chay sigue demostrando sus poderes mentales"; "Una compañía maderera inventa un sistema para transportar los troncos donde no había caminos, ni vías acuáticas, por medio de un globo"; etcétera.

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico con la conduc-

ción de Raúl urtizberea, en el cual asisten figuras invitadas. Colabora: Padre José María Lombardero.

23.30 11 CATASTROFE

"DESPLONES DE GRANDES PUENTES". Documentales que muestran las grandes catástrofes, ocurridas en este siglo. Relata: Glenn Ford.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "ATAQUE SUBMARINO" Largometraje norteamericano interpretado por Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones y L.Q. Jones. En el Pacífico, un portaaviones que transporta prisioneros, es atacado por un barco. En el primero viaja la esposa y el hijo del capitán del barco agresor, quien se ve en una terrible encrucijada. Tercera y última sección: LAVERNE Y SHIRLEY. Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabon y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LOS LEONES SON COBARDES". Largometraje francés, protagonizado por Jean Claude Brialy, Michele Morgan, Lino Ventura, Claudia Cardinale y Danielle Darreux. Luego de vivir muchos años en un pequeño pueblo, una mujer junto a una amiga, deciden radicarse en París, y allí gozar de la libertad adquirida.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Programa informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouza, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 TRASNOCHE

"SALVAJES". Largometraje norteamericano interpretado por Andy Griffith, San Bottoms, Noah Beery y James Best. Un hombre millonario que está cazando en el desierto, mata accidentalmente a un anciano. Asustado, urde un plan para que las culpas recaigan sobre su guía. Presenta: Pedro Dizán.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden. Capítulo de hoy: "EL AÑO DE LAS LANGOSTAS".

0.45 13 TRASNOCHE

"FUEGO BAJO LAS CENIZAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aldman, Ellen Geer, James Brodhead y Jano Connell.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

AQUI HAY CUERDAS PARA RATO

Regresado hace poco de un importante viaje y ya preparando otro para setiembre venidero, Cacho Tirao no tiene descanso en eso de pulsar guitarras y otros instrumentos de cuerdas. Actualmente se encuentra realizando presentaciones personales y además acaba de aparecer un nuevo LP que, bajo el título de "Imágenes" nuclea una serie de temas que pretenden ser la justificación de ese título, es decir, que buscan reflejar las inquietudes musicales de los más variados pueblos, como el famoso "Bolero de Ravel", extractos de "Amor sin barreras", "No llores por mi Argentina", una selección de bossa nova y otros igualmente determinantes.

En este disco —comenta— como en los espectáculos que presento aquí, utilicé cinco instrumentos: guitarra, charango, mandolín, cavaquinho y banjo. Por el contrario, cuando actúo en Europa lo hago más en base a la guitarra, interpretando folklore surero y tangos tradicionales y algunos de Piazzolla. En países como Francia, donde estuve en marzo último, el público tiene predilección por esos tangos que vienen de la época de Gardel y Canaro.

La mención de los variados instrumentos que utiliza, a los que circunstancialmente se suman otros como el laúd y algunos de origen todavía más antiguos, nos lleva a reflexionar sobre que mantenerse en forma para ejecutar en cada uno de ellos le debe demandar una enorme actividad.

Así es —confirma— y cuando la gente asiste a uno de mis recitales no imagina que detrás de ese lapso que insinúa una actuación, hay muchas horas de estudio y lo que podríamos definir como mantenimiento técnico. Un músico es un artista que está en constante renovación. No hay pausas para el desarrollo de las inquietudes y para estar permanentemente actualizado, porque el público así lo requiere y, además, por un sentido vocacional, uno mismo se siente impulsado a hacerlo.

La próxima gira que Cacho Tirao emprenderá será en setiembre próximo, prolongándose hasta octubre. Comprenderá Colombia, Venezuela, Puerto Rico y México, países que ya



¿Cuál prefiere? Elija el instrumento y él lo ejecutará.

lo conocen y aprecian. Sobre esto señala:

Allí puedo presentar mi espectáculo de carácter internacional, porque saben apreciar la variedad de estilos y ritmos que les brindo.

Esta mención es oportuna para dedicar un párrafo a la calidad de los músicos argentinos, reconocida en todo el mundo. Por supuesto, no es Cacho quien lo hace a título personal, sino que nosotros damos el pie para que él generalice diciendo: Lo que yo he notado es que en otros países los músicos se especializan en la música que les es propia, pero no se destacan cuando realizan la que es característica de otros lugares. Los nuestros, por el contrario, hacen música brasileira, jazz y cualquier otro ritmo con absoluta propiedad. Por eso son tan buscados en todas partes.

Lo dice alguien que recorre el mundo y lo comprueba a cada momento, además de ser un gran músico respetado y admirado por sus propias condiciones. Y eso es absolutamente válido.

PIRATAS DEL DISCO PROVOCAN GRANDES DAÑOS

Una grave denuncia formuló la Cámara Argentina de Productores e Industriales de Fonogramas (CAPIF) ante la constante amenaza que representa "Piratería Fonográfica". La que en estos últimos años ha crecido considerablemente; hasta tal punto, que se transformó en una industria paralela. Por tal motivo, ASI dialogó con el señor Aldo Gustavo Gestoso, Gerente General de CAPIF, quien nos interiorizó sobre el tema:

—Esto es muy sencillo de explicar y muy difícil de resolver. En los últimos ocho años, nuestras ventas han mermado en un 80 por ciento, ya que actualmente estamos vendiendo el 20 por ciento de lo que facturábamos en el '75.

—¿Cuáles son los motivos?

—La intromisión de invasores, que graban los productos que nosotros sacamos a la venta a un costo menor. Es decir, "el pirata" presenta un producto exactamente igual al nuestro, hasta con la misma presentación, pero a un precio muy inferior, debido a que no tiene el 47 por ciento de gravámenes que nosotros debemos absorber y que son las regalías (autor e intérprete), impuestos, etc.... También existen otras variantes, como el que graba en una cassette una recopilación con los mejores temas de un determinado artista. Aquí sin lugar a dudas, le está ofreciendo al consumidor toda la "crema" y éste no duda en comprarlo.

—¿Y ustedes no pueden hacerlo?

—No, porque varios artistas pertenecen o mejor dicho tienen, materiales en distintas empresas discográficas.

—Usted nos dice que esto viene de hace mucho tiempo. ¿Y cómo es que recién hoy realizan la denuncia?

—Es que antes los perjudicados éramos solamente las empresas discográficas, ya que SADAIC al estar intervenida nunca se había percatado de la situación. Y ahora, con gente más idónea, han visto lo perjudicial de la cuestión, ya que sus asociados perciben menos dinero en concepto de regalías y se han unido a nosotros.

—¿Cómo se puede detener este negocio clandestino?

—Sinceramente es muy difícil, ya que la "piratería" cuenta con la complicidad de los comerciantes, quienes por una ventaja económica acceden y se prestan a este delito. Lamentablemente, hay un gran perjudicado, que es el artista, porque con la venta del disco o la cassette, él percibe una especie de sueldo, que con el producto pirata no se cumple. Pero aquí no termina este mal, ya que la industria debió reducir en 1916 el número de sus empleados. Si quiere más cifras le cuento que la parte pirata factura 103.546.362 pesos argentinos en tanto que nosotros 518.731.812 pesos argentinos. Con esto, SADAIC se ve estafa-

da en \$a 5.580.957 en concepto de derechos de autor; el Estado Nacional en \$a 29.048.981 en impuestos; los artistas, en \$a 8.299.709 por regalías. Finalmente le puedo decir, que en un mercado de 9.850.015 unidades anuales, las ventas de discos y cassettes piratas llegan a 2.462.504. ¿Qué me cuenta?

—¿Culturalmente también se perjudica?

—Por supuesto y fíjese que nuestros músicos ya no hacen giras por el exterior. Brasil copó el mercado en Europa y EEUU. Por ejemplo antes el tango ocupaba entre los repertorios nacionales del mundo el quinto lugar y hoy ni figura entre los primeros treinta. ¿Y sabe por qué? Hacer un LP de tango da pérdida.

Continuando con nuestra investigación, conversamos con uno de los dueños de una de las disquerías más importantes de la peatonal Lavalle, quien nos informó lo siguiente: "A mí jamás me vinieron a ofrecer una mercadería 'pirata'. Además, eso está penado por la ley. Lo único que se es que el disco ya no es el negocio de hace años atrás. Repuntó un poco con la música disco y ahora con el rock. Pero el tango y el folklore ya no venden como antes y el único motivo es que si el pueblo apenas tiene para comer, no va andar gastando plata en disco o cassettes. Pienso que esa es la única verdad.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 25

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 **13 MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.

- 10.30 **11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Muney.

- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.

- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

9 APRENDIJEJOS

Ricardo del Castro, Pablo Nolechovicz y Marcela Oyuela conducen este ciclo dedicado a los niños durante cuyo transcurso les leen poemas y les cuentan cuentos además de enseñarles bellos entretenimientos.

11 LA MUSICA DE MARILU

Programa musical en base a videocassettes conducido por Marilú.

13 LOS SUPERAMIGOS

Serie de dibujos animados.

- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

11 EL VOTO DE LA MUJER

Divulgación política. Conduce: Lucho Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

"LO PEQUEÑO ES HERMOSO" y "LA CURIOSIDAD DEL FELINO". Serie documental presentada por Francisco Erize.

TARDE

- 13 **7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS**
"QUE SUERTE TIENE EL MARINO". Largometraje norteamericano, protagonizado por Jerry Lewis, Dean Martin, Corinne Calvet, Marion Marshall y Robert Strauss. Para presidir un concurso de belleza, es desigando un tímido marinero, que en el evento vivirá gratos momentos.

9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 MAMA POR HORAS

Teleteatro escrito por Ana López Díaz e interpretado por Gilda Lousek (Su-

sana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achával), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Esteban), Gogó Andreu (Mario Ortiz Vélez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Ernesto se encuentra alarmado por la aparición de otro jovencito, pues tiene miedo que en realidad sea hijo suyo. Este hecho pone en peligro el casamiento del joven con Susana. Mientras tanto, Esteban que se ha enfermado llama a Roberta para que lo cuide.

13.30 9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA

Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.

14 9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Liliana López Foresi, Alicia Barrios, José de Zer (con su Badimóvil), Emilio Ariño. Además "La historieta", por Viuti, "El arcón de los recuerdos", video tapes que registran la actuación de importantes figuras que desfilaron por la emisora y "El show de Carlitos Balá".

11 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero conduce este espacio deportivo, musical y que además brinda un servicio a la comunidad. Colaboran: Eduardo Colombo, Julio Ernesto Vila y Daniel Martínez Mendoza, con todos los premios.

13 TARZAN

"TARZAN Y LA FUENTE MAGICA". Largometraje norteamericano, interpretado por Lex Baxter, Brenda Joyce, Albert Dekker, Evelyn Ankers y Charles Drake. Luego de veinte años pasados en un valle en el que existe la fuente de "juvencia", una famosa aviadora, a la que se da por muerta, vuelve a la civilización.

15 7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Dómadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 13 MATINEE DEL SABADO

"EL ALAMO". Largometraje norteamericano, interpretado por John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey, Linda Cristal y Jean O'Brien.

Mientras el general Huston organiza en Texas un ejército para luchar contra las fuerzas mexicanas comandadas por el general Santa Ana, un cuerpo regular de patriotas bajo las órdenes del coronel Travic decide hacer frente al poderoso ejército mexicano.

15.50 2 VIDA

Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

Primera sección: "LA NOCHE DEL LOBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Barry Sullivan y Barbara Rush. Segunda y última sección: "EL REBELDE". Largometraje norteamericano, interpretado por Rita Hayworth, Anthony Quinn y Rossana Schiaffino.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Comedia en serie con Bill Bixby y James Komak.

17 2 DINAMICA RURAL

Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA

Serie de ciencia ficción con la actuación de Ricardo Montalban y Hervé Villechaize.

18 2 LUCAS TANNER

Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelow y Trish Soodik.

9 RUMBO A LA FAMA

Programa donde participan cantores aficionados, conducido por Marty Cossens. Participan hoy: Emilio Martínez, Luis Conti y Néstor Segovia (melódico) y Liliana Jorge y Santiago García (folklore).

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 2 BONANZA

Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Presentación de la moda femenina y masculina. Conducción: María Fernanda Cartier. Modelos: Graciela Cazon, Jacqueline Roder, Graciela Marty, Leonor Guggini, Eva Esquivel, Cristina Pizani, María Amelia Ramírez, Elizabeth Gasiewicz, Teresa Domínguez, Norma Lambrechini, Viviana Reduello, Vera Brawn, Ofelia Hollman, Alicia Larrea, Yolanda y Cristina Campodónico.

11 EL GRAN BAILE

Programa musical y de entretenimientos, donde participan parejas de baile, conducido por Cacho de La Cruz. Intervienen Guadalupe Barrera, Viviana Souk, Karen Dominicov, Mar-

CHICA MALA

SE OFRECE PARA
HAYA QUE ODIAR

Vino de su Uruguay natal para rehacer capítulos de una telenovela (que se grabasen en la vecina orilla) y ya no se fue más. Por "culpa" de Alberto Migré se convirtió en una "mala llena de atractivos" cuando asumió el rol de "Betiana", en aquel recordado teleteatro que se llamó "Dos a quererse". Y con tal imagen artística, aún tras numerosos trabajos interpretativos posteriores, sigue prendida en el gran público. Todos los días la tiene usted en la pantalla chica jugando uno de los principales papeles de "Cara a cara" y es, ni más ni menos, que Marta Albertini.

—El personaje de "Katia", que encarno en la tira televisiva de Verónica Castro, es muy lindo. A partir de los próximos días, cobrará más fuerza, debido a las derivaciones de la trama.

—Desde "Dos a quererse" la gente se acostumbró a verte en papeles de "mala". Aclaremos que algo así como una "mala simpática", que gusta mucho. ¿Eso, al ser una forma de encasillamiento, te perjudica en tu carrera?

—Para nada. Me siento cómoda y aún, si tuviese que cumplir siempre roles así, los asumiría con todo gusto. En cambio hacer de "buena"

aburre un poco, porque siempre hay que estar en "modosita"... Y si a diez años de aquel teleteatro, que encabezaba Thelma Biral, la gente hoy me sigue identificando así quiere decir que no lo debo hacer mal.

—¿Cómo te iniciaste artísticamente?

—Allá por 1965 ingresé en la Escuela de Arte Dramático de Uruguay. Al segundo año me llamaron para trabajar en la Comedia Nacional Uruguaya y debuté en "Una cadena de papel violeta" de Barale. Hasta llegué a trabajar en la última obra que puso Margarita Xir-

gu. Cuando la contrataron para grabar en Montevideo una novela "Mala no la", con Celia Nista y que tenía "audio" de los dos salieron a trabajar acá. —En deterr encontraste problemas para un proceso favorable. —Muy feliz

UN ESPAÑOL NOS DA SU EJEMPLO DE CONFIANZA

Cuando parece que las cosas no están bien es cuando más hay que empeñarse por trabajar y salir adelante...

Así se expresa Manolo Galván, un extranjero que confía en nuestro país y por ello decidió quedarse por un largo tiempo, cantando, componiendo y produciendo, al mismo tiempo que, paralelamente, se inicia con una pequeña industria, con la que dará trabajo a un núcleo de personas.

—Se trata de una empresa de sonido e iluminación para espectáculos —comenta— que comienzo en forma modesta, pero que tengo esperanzas de que crezca en la medida que se vaya comprobando que somos capaces de ofrecer un buen servicio.

—En cuanto a lo que podría considerarse su actividad específica, nos dice: Está por editarse mi nuevo LP titulado 'Un caballo azul', que es el primero que realizo totalmente en América, con músicos argentinos y también arregladores locales. Estos son Rubén Aguilera, Emilio Valle y Cardozo Ocampo. No es novedad que aquí existen músicos de primera línea, podría decirse de exportación, por eso es que estoy muy

complacido con este trabajo".

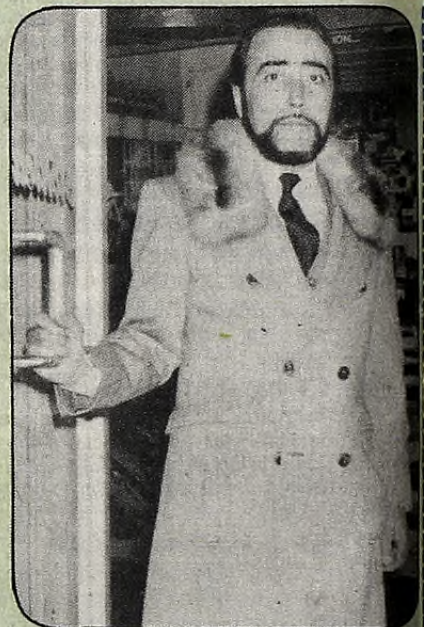
La permanencia de Manolo entre nosotros será, como decimos, prolongada. "Unos tres años —confirma— y por eso he traído a mi familia, porque toman como centro de acción a Buenos Aires, estaré más cerca de ellos teniéndolos aquí".

Como se sabe, además de su esposa están sus dos hijos, Gonzalo que ya tiene nueve años y Almudena, de cuatro. Ya van al colegio —señala— y sobre todo el varón no ha tenido ningún problema en integrarse a sus nuevos compañeros.

No nos extraña, porque conociéndolo de cuando era bastante pequeño, sabemos que posee una forma de ser por demás simpática y comunicativa.

El plan del cantautor es seguir realizando presentaciones personales, especialmente en el interior y países vecinos, mientras prepara un recital para la televisión. Asegura que, a pesar de todo, sigue habiendo bastante que hacer, por lo que mantiene total continuidad en el trabajo.

Por todo lo dicho, queda en claro que esta nota pretende tener un sentido su-



Manolo Galván se quedará varios años.

mamente optimista, porque habla de alguien que viene de un país que, como España, le ofrece respaldo a su actividad. Pero él prefirió venir aquí, a luchar junto a nosotros, porque asegura que países con las posibilidades favorables del nuestro hay muy pocos en todo el mundo.

Anamaria ya no está ante las cámaras sino detrás de ellas, cumpliendo funciones de productora, en las que se siente tan feliz como lo era antes.



HOY, UBICADA DETRAS DE LAS CÁMARAS PRODUCE Y DISFRUTA COMO ANTES

Luego de tanto tiempo, durante el que Anamaria (así, a secas) estuvo completamente identificada con el programa "Buenas tardes, mucho gusto", ahora que el tradicional ciclo se ubicó en horario matutino, ya no es ella quien lo conduce.

—Ahora soy la productora del programa —aclaró— pero vale la pena dar las razones de este cambio. Ya el año pasado había decidido no hacer más cámaras y volcarme a la producción, porque todo cumple su ciclo y yo no puedo escapar a esa regla. Consideré que esa

etapa de mi actividad estaba bradamente cumplida, por mi amor por este medio que tantas satisfacciones me iba a seguir, aunque fuera forma.

Continúa diciendo que que se ubicó en esa función de las cámaras, está viviendo sensaciones con la gente de quien se siente integrada a una nueva actividad que, de todos modos, tiene mucho que ver con lo anterior. Y enseguida apunta:

—Cuando yo tenía diez años me dieron mi gran op-

PARA CUALQUIER TELENÓVELA DONDE HABLA, PERO CON MUCHA SIMPATIA

hacia "Numancia" me
para unos capítulos a
Montevideo, de la tele-
Mi nombre es Martina so-
Chela Castro de protago-
que incluía a actores argen-
guayos. Resulta que el
de lo grabado en Montevi-
dómal y debí venir a Buenos
para grabar. Y empecé a
ar acá, así que me quedé.
determinados momentos te
raste frente a delicados pro-
particulares. Incluso ante
ceso que, finalmente, te fue
ble. ¿Cómo es tu presente?
y feliz. En el momento más

triste de mi vida evidentemente
Dios estuvo cerca, y me ayudó a
encontrar a Alfredo, mi pareja.

—¿Qué te dejan esos momentos
malos que se cruzaron?

—Mirá, ahora que pasaron, los
tomo con filosofía. Porque una
muy popular futuróloga me hizo la
carta natal y me anticipó que hay
cierto planeta que anda rondando,
y cada tanto me trae problemas.
Me dijo que, según los astros, aún
metiéndome de monja, andaré de
vez en cuando envuelta en algún
escándalo, porque así está marca-
do en mi destino. Espero que, de
acá en más, se equivoque...



**Martha
Albertini ya se
habituó a los
papeles de
"maldita" con
que parece
premiarla
nuestra
televisión. Se
siente cómoda
y sin
problemas.**

AMBAR FUE PATINADORA (PERO EN BUEN SENTIDO)



Ambar La Fox sueña con gran proyecto.

A los 5 años aprendió el idioma inglés, porque su madre quería que fuese "ejecutiva o algo así". Pero ella eligió distinto: se inició patinando sobre hielo, estuvo en muchas revistas y comedias musicales, canta en 11 idiomas y ahora hace "locuras". Le estamos hablando de un torbellino con envase de mujer (¿y qué envase!), que lleva por nombre Ambar La Fox.

—A ver, cómo fue eso del "idioma inglés" y del "patinaje"...

—Mamá era jefa en la Editorial Kraft. Me hizo estudiar tal idioma, porque tenía la idea de que yo me formase para tener un buen cargo en alguna empresa. En definitiva, el saber tal idioma me resultó muy útil en mi carrera. Para viajar y para, a partir de él, llegar a cantar —como lo he hecho— hasta en 11 idiomas. Pero yo patinaba sobre hielo como deporte y a los 15 años lo hice profesionalmente. Después me ubiqué definitivamente en lo mío.

—¿Satisfecha con tu trabajo en "Las locuras de Galán", que emite los domingos Canal 11?

—Más que satisfecha, ya que me dejan hacer a pleno lo mío. La televi-

sión, de la cual estuve un tiempo ausente, es fundamental para la vigencia artística.

—¿Cuándo fue más difícil llegar a "vedette" de primera línea: antes o ahora?

—Difícil resultó siempre, ya que nuestro país está lleno de mujeres hermosas.

—¿Qué balance sacás de tu carrera?

—La carrera me dio todo, empezando por el amor. Me encuentro muy feliz con Bubby (Lavechia) y con mi hija Reina (Reech) que es divina. He viajado mucho, grabé discos, actué intensamente...

—¿Qué esperás del futuro inmediato?

—Poder cumplir un proyecto que ya "casi estaba" y que de momento se va postergando: actuar con mi hija, en la comedia musical "Gipsy", donde justo hay roles de madre e hija, que nos vienen justos.

—¿Qué siente una madre cuando su hija decide seguir los mismos pasos artísticos de ella, como lo hace Reina Reech?

—Con Reina pasó algo muy especial. A ella le molestaba, cuando pequeña, las alternativas que deparaba mi trabajo. Pero un día que estaba escondida en un palco del "Astros" (porque entonces tenía apenas 13 años), después de verme actuar y escuchar el aplauso del público, vino a mi camarín emocionada y me dijo: "Te admiro mucho y lo que quiero hacer en mi vida es lo que hacés vos". Y yo, "muerta" de alegría...

AMARAS, ANAMARIA ES DEL PROGRAMA

MUCHO GUSTO

idad estaba so-
lida, pero que
edio que me dio
es me impulsó
de fuera de otra

dad y ahora es lógico que yo se la
brinde a otra, que por supuesto la
merece.

De esta forma se refiere a Adriana Bertolino, quien es la actual conductora de "Buenos días, mucho gusto".

ndo que desde
función, detrás
a viviendo nue-
la intensidad
integrada a una
ue, de todos mo-
con la an-
apunta:
encia
diecisiene
oportuni-

Anamaria no necesita que abundemos en preguntas. Sus reflexiones surgen espontáneamente: —Es cierto que renovarse es vivir y además cumplir con las aspiraciones que se llevan guardadas a la espera del momento propicio para cristalizarlas. Yo tengo la suerte de poder hacerlo y, en lo posible, trato

de contribuir para que otros también puedan realizarlo.

La conversación tiene lugar en el coqueto departamento que la "ex animadora" y actual productora ocupa en el barrio de Belgrano junto con sus dos hijos, Sebastián de 13 años; nacido en España, y Florencia, de 6. Eso hace que, al margen del aspecto laboral, desviemos la conversación hacia el ámbito familiar. Nos responde:

—Mi familia se compone de mis dos hijos, mis padres y un entorno de amigos que me apoya moralmente... Lo dicho supone la falta de

algo y entonces insistimos: ¿Y en cuánto a relación sentimental?

—Por el momento no hay nada de eso —afirma— luego de separarme de mi segundo marido, con quien sin embargo mantenemos una relación amistosa que favorece mucho a los chicos. En cuanto a la posibilidad de volver a enamorarme, creo que podría hacerlo, siempre que aparezca el hombre ideal. Y conste que con esto no estoy pensando en un príncipe azul, sino en un ser maduro e íntegro, con virtudes y defectos pero con mucha capacidad de comprensión.

celo Do Santos, Cinthya Bosh y el grupo musical dirigido por Mario Marzán.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: "EL RELOJ". En el barrio se instala una nueva relojería que vende sus piezas muy baratas. Uno de los chicos le pide a su padre que le compre un reloj pero éste hace entender que lo debe ganar con su propio sacrificio.

NOCHE

20 2 BOX INTERNACIONAL

"SALVADOR SANCHEZ vs. DANNY LOPEZ". Proyección de este largometraje que se ha realizado por el título mundial. Presenta: Raúl Parma.

7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo, con la actuación de Doris del Valle (Sol), Emilio Disi (Guille), Linda Peters (Fernanda), Rubén Green (Fernando), Juan Carlos Thorry (Esteban), Adriana Gardiazábal (Margarita), Ignacio Quirós (Armando), Carlos Moreno (Toti), Marisa Herrero (Rosario), Liliana Bernard (Tota) y Maurice Juvet (Varela). Hoy: Un avión sufre un accidente cerca de Rosario. En la redacción todos se preocupan porque Ferrari ha tenido que viajar al lugar para realizar una importante nota. Por ese motivo, se proponen pagarle los gastos de cepelio a la aparente esposa del aparente muerto.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Picaro.

21 2 SWITCH.

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 ATC DEPORTES

"NEWELL'S OLD BOYS DE ROSARIO vs. PLATENSE", "RACING DE CORDOBA vs. FERRO" o "INSTITUTO vs. HURACAN". Transmisión di-

recta de uno de estos encuentros correspondientes a una nueva fecha del Campeonato Metropolitano que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Oscar Gañete Blasco y Enrique Macaya Márquez.

11 JUSTA DEL SABER

Programa educativo conducido por Julio Bringer Ayala. Participan hoy: "Colegio de Enseñanza Media Diversificada: Fernando de la Mora, de Asunción Paraguay" y "Escuela Nacional de Enseñanza Técnica N° 5, José Hernández, de Avellaneda, Buenos Aires".

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver y Eddie Barth. Capítulo de hoy: "LA TRAMPA". El gerente de una sucursal bancaria, contrata a los hermanos Simon, para que atrapen a un jovencito que mediante conocimientos de cibernética, asalta entidades bancarias.

22 2 LOS INVOLVIDABLES DEL CINE

"HACIA OTROS MUNDOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Spencer Tracy, Robert Young, Nat Pendleton, Walter Brennan, Louis Hector, Robert Barrat e Isabel Jewell. Luego de combatir duramente contra los indios y rebeldes, un mayor y su ejército vuelven a su guarnición, donde encuentran un inesperado recibimiento.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"UNA LECCION DE AMOR", de Jacobo Langsner. Intérpretes: Irma Roy (Patricia), Ignacio Quirós (Esteban), Beatriz Taibo (Gladys), Miguel Jordán (Rubén), Mimí Pons (Dora), María Luisa Robledo (Dolores) y Luis Tasca (remisero).

11 CINE DE TERROR

"LAS POSEIDAS DE STEPFORD". Largometraje norteamericano, interpretado por Arthur Hill y Sharon Glass. En una ciudad de Estados Unidos, un grupo de mujeres están programadas para hacer de esclavas. Sin embargo, con el correr del tiempo, se produce en el lugar, una sangrienta rebelión, producto de la desobediencia de aquellas.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"EL VIAJE DE LOS ESPIRITUS". Largometraje norteamericano, interpretado por Debra Paget, Lon Chaney, Frank Maxwell, Leo Gordon, Elisa Cook, John Dierkies y Milton Parsons.

Un hechicero es acusado por el pueblo de extrañas conjuras a diabólicos seres de otra dimensión. Por ese motivo es quemado en la hoguera.

23.30 7 PROYECTO 2000

Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre temas de interés nacional.

9 VELADAS DE GALA

"CANCIONES Y DANZAS NAPOLITANAS". Actúan: Dante Panieri (tenor), Claudia Sica (soprano), Mariela Guala (piano), y el ballet de Ricardo Novich. Realizarán entre otros, los siguientes temas: "Tarantela Napolitana", "Santa Lucía de Luntana", "O sole mio", "Cuore ingrato" y "Marechiaro". Conducción: Horacio Carbali.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "EL CONDE DE MONTECRISTO". Filme norteamericano, interpretado por Richard Chamberlain y Louis Swain. Segunda sección: "CONTACTOS EXTRATERRESTRES". Serie con William Jordan y Caskey Swain. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 FUNCION PRIVADA

"EL ULTIMO PAGADOR". Largometraje argentino, interpretado por Hugo del Carril, Aída Luz, Orquídea Pino, Gregorio Cicarelli, Tomás Simari y Ricardo Passano. La historia de uno de los más grandes payadores de Buenos Aires, quien plasmó bellos cantos y todas las características de una época. Presenta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 CINE DE TRASNOCHE

"SI, CONQUISTE A MI MARIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Sandra Dee y Bobby Darin.

13 TRASNOCHE 13

"EL PEQUEÑO GRAN HOMBRE". Largometraje norteamericano, interpretado por Dustin Hoffman, Martin Balsam, Richard Mulligan, Chief Dan George y Jeff Corey. Un hombre de más de cien años, recuerda su pasado. Cuando todavía era un niño fue raptado por los indios, quienes asesinaron a su familia.

0.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"ACUSADO DE HOMICIDIO". Largometraje norteamericano, interpretado por David Brian, Vera Ralston y Sidney Blackmer. La muerte de un mafioso, provoca que varias personas, aparentemente inocentes, sean acusadas del hecho. Presenta: José María Safigueroa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 26

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Charlas: Rvdo. Padre José Torquiaro.

9.35 13 FESTIVAL INFANTIL

Dibujos animados.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

10 11 LA SANTA MISA

Momento religioso.

10.30 7 ATC DEPORTES

"CHACARITA JRS. vs. LOS ANDES". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B" que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez y Oscar Gañete Blasco.

**ZITARROSA ESTA
EN LA ARGENTINA
PENSANDO VOLVER
A SU AMADO PAIS**

*El prestigioso
cantante y autor
uruguayo se
quedará aquí,
hasta tanto se
den las
condiciones
para retornar a
su patria.*



Se Acerca al Uruguay

Sereno y de impecable poncho ecuatoriano como único abrigo, el músico y cantor uruguayo Alfredo Zitarrosa pasea por Buenos Aires después de siete años de voluntaria ausencia. Ese tiempo lo repartió entre España, Brasil y México, sitios en los que su inconfundible voz y estilo fueron sobrados exponentes de la música del Río de la Plata. Lo encontramos acompañado de su hermana Cristina, disfrutando de un reencuentro pleno de felicidad, que compensa la larga separación. El autor de "El violín de Becho" reflexionó: Sí, fui el último cantor en irme de mi patria y quiero ser el primero en regresar a ella. Regreso a la Argentina y desde aquí pienso arrimarme al Uruguay, tierra de la que, a partir de ese momento, no quiero salir nunca más.

Sus comentarios prosiguieron de esta manera: Nosotros, los uruguayos que emigramos, somos portadores naturales de una cultura nacional, pero la verdadera cultura de nuestro pueblo, demás está decirlo, es la que está allí, en su lugar de origen. Yo no pude ni podré jamás despegarme de mis raíces por lejos que me encuentre. A pesar de mi prolongado exilio siempre estuve en contacto permanente con todas las cosas que ocurrían en el Uruguay y, sobre todo, con lo que sucedía en el campo de la música.

Afirma conocer el éxito de Rubén Rada y también las últimas composiciones de Jaime Ross, del dúo Labarros-Carrero, del solista Jorge Bonaldi y las del grupo "Los que iban cantando", por nombrar solo algunos.

En estos últimos años compuse muy poco —confiesa. Lo único que llegó a feliz término fue "Guitarra negra", una especie de recitativo, después "Stefanie", una canción que compuse en Brasil y "Volveremos", candombe instrumental frustrado por la sencilla razón que con los mexicanos no se pueden hacer esos ritmos tan propios de esta orilla rioplatense.

Y ante nosotros y algunas personas que reconociéndolo se acercaron a la rueda en plena calle, Zitarrosa tuvo frase de afecto, agradecimiento y hasta buen humor: Yo no toco la guitarra eléctrica porque no soy electricista —dijo socarronamente, para agregar enseguida: Soy apenas un cantor y cada vez más anticuado. Pero ocurre que no por esto dejo de reconocer la importantísima labor de músicos jóvenes que tocan instrumentos electrónicos, como los casos del uruguayo Jaime Ross y el argentino León Gieco.

Al mencionar a jóvenes creadores, cree necesario agregar algo más sobre ellos: Sin estar confuso en relación a cuál es mi camino a seguir, necesito estar en contacto con la juventud, conocer su actividad y sus sentimientos.

Su reencuentro formal con el público se producirá los días 1º, 2 y 3 de julio en el Estadio Obras. Allí tendrá oportunidad de lograr un acercamiento con el público que ya lo conoce y sobre todo con esa juventud, que sabe quién es Alfredo Zitarrosa a través de algunos discos, pero que ahora podrá captar en vivo su voz y su importante personalidad.

ALGO PARA...

RECORDAR

Ya hablamos de este programa luego de su primera emisión, resaltando más que lo visto las intenciones que demostraban sus productores y patrocinadores por lograr algo realmente positivo. Hoy volvemos a referirnos a "Allá vamos", el ciclo de Canal 11, elogiando francamente los resultados de ese esfuerzo, que permite tener una amplia visión de nuestro territorio, incluso de zonas tan alejadas y desconocidas para muchos, que por ello mismo es aún más valiosa. Creemos que este programa ya debe quedar incorporado a ese reducido núcleo de esfuerzos similares, que encabezan sin duda "La aventura del hombre" y "Planeta Tierra".

Pasan los años y Alberto Olmedo sigue demostrando que es poseedor de un estilo de comedia que es único porque, más allá de los libretos y lo que le marque la dirección de su programa, lo suyo es espontáneo y natural. Pero esta temporada, es bueno destacar que "No toca botón" se presenta mejor en lo que hace al entorno que rodea al protagonista. A la reconocida eficacia de Javier Portales se une el excelente trabajo de Ethel Rojo, definitivamente constituida en buena comediente, y también la frescura de Susana Traverso, evidentemente muy evolucionada para este tipo de trabajos. Todos ellos, más el resto de sus compañeros, los libretos y el resto de la producción, hacen que sea este uno de los mejores años del ya tradicional "No toca botón".

Apareció la semana pasada como invitada en "Cordialmente", que conduce Juan Carlos Mareco. Habló con gracia, intercaló su gran sentido del humor y, como si todo eso fuera poco, realizó una serie de imitaciones de algunas de sus ilustres colegas, que fueron de antología. Por eso nos preguntamos cómo una figura de los quilates de Margarita Padín no esté regularmente en la televisión. Este reflexión es más válida si tenemos en cuenta que otros cómicos cubren más de un programa en distintos canales.

OLVIDAR

Antes de lanzar este comentario preferimos esperar un tiempo, para observar si alguien le llamaba la atención y decidía corregir lo que a nosotros nos parece increíble. Porque cada vez que vemos a Verónica Castro luciendo su escasa estatura en la televisión, no comprendemos como no hay nadie que le sugiera cambiar de modisto o, al menos, hacerse asesorar sobre lo que le queda bien o no. Los modelos que suele elegir son generalmente los que menos la favorecen, especialmente en los dibujos de las telas, que cuando no son rayados y la hacen más baja y rechoncha, son imitación tigre o u otras cosas exóticas, como esas capas con que se cubre y que la hacen quedar como si fuera un enanito de Blanca Nieves. Parece mentira que no le hagan notar su tendencia a figurar en todas las listas de las mujeres peores vestidas. Hasta nos inclinamos a pensar que, aunque ella no lo sepa, su modisto debe estar influenciado por Titi Rodríguez...

El frío produce una retracción a los centros de espectáculo en los que, para compensar ese natural alejamiento del público, acondicionan sus salas con equipos de calefacción. Al respecto es bien sabido que en los últimos tiempos, a raíz del intenso consumo, se ha producido en nuestra ciudad una merma en el suministro de gas que ocasionó problemas en muchos sectores de la misma. Los teatros no pudieron escapar a esto y, lamentablemente, ese servicio de comodidad que añaden al espectáculo se vio disminuido y, en ciertos casos, totalmente suspendido. Hasta aquí el hecho es completamente comprensible, pero lo que no se debe admitir es que hay lugares en que tal inconveniente se anuncia una vez que el público ya está ubicado en la platea y no tiene opciones porque ya compró su entrada. Lo correcto es anunciarlo en la boletería, para que cada uno sea consciente de entrar a pesar del frío, o volver otro día. Es malo usar esos procedimientos, porque no es nada fácil para el común de la gente acceder al precio que hoy tienen las localidades.

13 CON VOCACION TURISTICA
De interés general conducido por Nelly Raimond.

11 9 DIOS EN FAMILIA
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 TALLER
Educativo conducido por Raquel Guerra.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS
Rodolfo Pousá conduce este ciclo de divulgación de todo lo atinente a nuestros mares.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS
Cortos infantiles.

11 ARGENTINISIMA
Programa musical conducido por Julio Márbiz. Actúan hoy: Edmundo Rivero, Los del Sufla, Opus 4, Raúl Carnota, María Ofelia, Los Carabajal, Anastasio Quiroga, Leda Valladares, Aldo Monges y el Ballet Brandsen. En la parte humorística: El Soldado Chamamé, Pepe Piro y el Negro Alvarez. Invitado: Amadeo Carrizo.

13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA
"LOS LEONES SON LIBRES". Largometraje inglés, interpretado por George Adamson, Bill Travers y Virginia McKenna. La historia de George Adamson, un cazador experto, quien convivió dos años con siete leones para demostrar que en estado natural los aparentemente feroces animales, pueden convivir perfectamente con los humanos.

TARDE

13 7 ATC DEPORTES
"F.2 CODASUR". Transmisión directa desde el circuito de Interlagos, de esta competencia perteneciente a la F.2 Sudamericana, que da puntaje para el campeonato. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Jorge Drago, Darío Rinaldi y Felipe McGough.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

13.30 11 CINE ARGENTINO
"FABRICANTES DE ESTRELLAS". Largometraje argentino, protagonizado por Pepe Arias, Alicia Barrie y Tito Lusiardo. Cuando se sentía fracasado, un famoso representante de artistas, conoce a un ex jugador de fútbol, y lo lanzará como cantante. Sin embargo, todo parece derrumbarse,

cuando en escena aparece una codiciosa mujer.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica. En cuanto al deporte nacional será visto a través de los grandes del pasado y de los que prometen para el futuro.

14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA
Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntita", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Niembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

15 11 LAS LOCURAS DE GALAN
Programa musical y de entretenimientos con la participación del público asistente y televisivo. Incluye la finalísima semanal de "Si lo sabe cantar", un concurso de "Fisiculturismo", "El noticiero loco", "Deportes", "Hola, ¿pero quién habla?", "El objeto misterioso" y "El sombrero de Gardel". Conducción: Roberto Galán, con quien colaboran: Guillermo Brizuela Méndez, Ambar La Fox, Katia Ibarra, Nelly Trenti, Horacio Aiello, Horacio Auffero, Roberto Grela y el ballet de Olga Frances.

16 2 DIBUJOS ANIMADOS
Infantil.

13 MATINEE 13
"EXTRAÑA PAREJA". Largometraje norteamericano interpretado por Jack Lemmon, Walter Matthau, John Fielder, Herbert Hedelman y David Sheiner. Cuando es desalojado de su casa por su mujer, un hombre, enfermizo por la limpieza, pide refugio en el departamento de un amigo. Sin embargo, los dos hombres no pueden adaptarse a vivir juntos y provocan sinnúmeros de situaciones reideras.

16.30 2 OCHO SON SUFICIENTES
Serie. Dick Van Patten, Diana Hyland y Betty Duckley.

17.30 2 LOS DIAS FELICES
Serie. Intérpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD
Espacio religioso.

11 EL CIRCO DE MARRONE
José Marrone, Oscar Valicelli, Mónica Brando, Juan Carlos García, Los Videla y los payasos Nicolita, Piolín y Coly.

13 MAGNUM
Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Roger Mosley y Larry Manetti. Capítulo de hoy: "MUERTE EN EL CANAL" Magnum es contratado por una joven, quien le pide que encuentre a su padre, presumiblemente desaparecido en un canal de Hawaii.

18.30 2 EL INMORTAL
Christopher George protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE
Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazziotto, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydee González.

13 ARCHIE BUNKER
Serie con Carroll O'Connor, Martín Balsam, Danielle Brissebois y Allan Melvin.

19.30 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET
"RIVER PLATE vs. BOCA JUNIORS". Transmisión directa de este encuentro perteneciente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gañete Blasco y Rafael Olivares.

13 BLANCO Y NEGRO
Serie con Gary Coleman, Dana Plato y Conrad Bain. Capítulo de hoy: "CASI NORTEAMERICANO". El simpático negrito toma clases de historia, debido a su bajo rendimiento en el colegio. Pero todo se complica, cuando su profesor, es acusado de tenencia de drogas.

NOCHE

20 7 SEMANARIO INSOLITO
Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES
"EL RETRATO PERTENECE A UN PERIODISTA". Invitados: Claudia Lapacó, Gianfranco Pagliaro y Ludovica Squirru. Programa humorístico y musical, conducido por Andrés Percivale.

20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO
"EN UN BURRO, TRES BATUROS", de Alberto Novión. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Santiago), Javier Portales (Isidoro), Hilda Viñas (Marcela), Mariana Karr (Pilara), Ricardo Dupont (Alfredo), Marisa Herreiro (Antonia), Norma López Monet (Laura), Miguel Jordán (Cocho) y Ricardo Morán (Ramón). Un buen aragonés, debe hacerse cargo de una jovencita que le dejara un amigo al morir. Con el correr de los años, la muchacha se enamora de su hijo. Esta situación indigna al viejo, que toma una drástica determinación.

21 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO
"LA ODISEA DEL ARGORUS". Se muestra la transformación que sufre

este crustáceo parasitario que vive en los peces. Documental, presentado por Jorge Rossi.

7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Grandy, Ted Lange y Lauren Tewes.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Boreas, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

22 2 SERPICO

Serie con David Birney y Tom Atkins.

7 DALLAS

Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy y Victoria Principal, Charlene Tilton, Colleen Camp y Steve Kanaly. Capítulo de hoy: "VENGANZA". La amiga de J.R. trata de engañar a Cliff para que compre los terrenos improductivos. La hermana de Micht le cuenta a J.R. sobre los amores de su esposa con Clayton Forlow. Por otra parte, J.R. le exige a Bobby las 20 acciones de Ewing Oil.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 PANORAMA ONCE

Informativo. Conducción Eduardo Smith. Colaboran Ulises Barrera, Juan Carlos Mendizábal y Héctor Rodríguez Souza.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Jankin, Valerie Landsburg y P.R. Paul. Capítulo de hoy: "LOCURAS". Dos jovencitos se ponen de acuerdo. El cual consiste en decir todo lo que se les venga a la boca durante un día entero. Así crean grandes enfrentamientos entre alumnos y profesores.

2 AQUÍ LOS PROTAGONISTAS

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

7 VIVA LA RISA

Programa cómico con la actuación de Mario Sánchez, Tincho Zabala, Orlando Marconi, Edda Bustamante, Rina Morán, Graciela Pal, Carlos Russo, Cacho Bustamante, Willy Ruano, Sonia Pepe, Francisco Nápoli, Víctor Sánchez, Andrés Vicente, Ana Altavista, Miguel Jordán y el Trío Tango.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico conducido por Raúl Urtizberea.

13 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi. Capítulo de hoy: "LOS MOTOCICLISTAS". Tony Petrocelli es contratado por una joven, quien le pide que defienda a su padre, acusado de la muerte de un hippie que la pretendía. Pero por su parte, los amigos de la víctima quieren de cualquier manera frenar la investigación.

23.30 11 COLCHAK

Serie con Darren McGavin y Simon Oakland. Capítulo de hoy: "EL SOMBIÉ".

24

2 TRASNOCHE

Primera sección: "LA INCONQUISITABLE MOLLY BROWN". Largometraje interpretado por Debbie Reynolds, Herve Presnell, Ed Begley, Jack Kruschen. Una joven que es salvada de las aguas, es criada por un rudo campesino. Se casa con un minero, y luego de haber hecho mucha fortuna, igual no son aceptados por la gente. Segunda sección: VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie con: William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Presenta: Fanny Vega.

7 TRASNOCHE

"ASALTO AL SUBMARINO NUCLEAR". Largometraje norteamericano, interpretado por Leonard Nimoy, Lloyd Haynes, Joseph Cotten, Keenan Wynn y William Windom. El valiente comandante de un submarino nuclear, trata de llevar a cabo una misión peligrosa y secreta en la nave. Pero todo se complica por una epidemia de cólera que se desata entre los tripulantes. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "CLASICOS UNIVERSALES". Proyección de un filme. Segunda sección: "EL FBI EN ACCIÓN". Serie con Efram Zimbalist Jr., Philipp Abbot y Shelley Novac. Capítulo de hoy: "RESCATE". Cansado de ser rechazado en los empleos, un ex combatiente de Vietnam, rapta a la hija de un poderoso industrial.

0.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Michael Douglas y Karl Malden.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 27

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

10.30 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO A LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA" (Historia 4º año). "Civilizaciones precolombinas". Auspiciada por el Ministerio de Educación.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y Kate Jackson. Capítulo de hoy: "ANGELES ENTRE CAJAS". Los Angeles se infiltran en un estudio de grabación, donde se suceden desgraciados accidentes. Allí deberán investigar uno por uno a los que actúan.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolino.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador para la salud de niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa de interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con: Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ESCUADRON DEL DESASTRE".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yzalde, Raquel Guerra, Horacio Formica, Jorge Gago y Héctor Ernié.

• Pudo saberse que la pareja Leonor Benedetto-Gerardo Romano anda en complicados escauceos animicos. Pocos días atrás, la parte masculina confienciaba a amigos —exhibiendo voluminosas misivas de origen azteca remitidas por Leonor con partes escritas en marcador rojo—, que no terminaba de entender “qué estaba pasando” en la cabecita de su media naranja. Al llegar por 10 días a Baires, la estrella dijo algo así como que “buscaba sincerarse (consigo misma), para ser fiel a los demás”. Quienes



EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

saben, apuestan a que esta semana será decisiva para el futuro de la pareja. Que haya comprensión.

• A Silvia Peyrou, la cercana (actoral) de Calígula —juegan “sketchs” en programas de Quique Dapiaggi—, parece haberle contagiado el gusto proverbial del cómico por el “deporte de los reyes”. Lo cierto es que desprevenido periodista se sorprendió ante la consulta de Silvia: “¿No tenés alguna fija?”, hasta que la ascendente “vedette” dio más aclaración: “Es que el domingo voy por primera vez al hipódromo”. ¿Tan convincente es Calígula?

• Suele detectarse (no sin esfuerzo), al nuevo compañero de la persistente azteca Verónica Castro, cuando la busca o la regresa, en lujosa “suite” de hotel cén-

trico donde ella mora. No se trata de ninguno de los “galanes personales” cuyos nombres se barajan, sino de alguien casi ignoto, “morochito y alto”, que responde al nombre de Luis (Todo se sabe...)

• En pasillo del canal decano se comentaba curiosa reacción de Cristina Albero. La estrella observa y critica lo que considera “exagerada atención” dispensada en cámaras a Silvia Cichello (la parecida a Solita Silveyra), juvenil figura del elenco de la tira de Lorena Paola “Chispita”. La destacada actriz efectúa también “alusiones negativas” a las minifaldas que luce Silvia. Vamos, Cristina, que usted también tiene lo suyo.

• Nuevamente Carlos Andrés Calvo ha sido visto con rubia acompañante, por la noche porteña. Sin



embargo, sus amigos apuestan doble contra sencillo, a que no se trata más que de una “maniobra dispersiva”, ya que la relación con Luisina Brando sigue “tal como antes”. ¡Habrá más noticias para este boletín!

• Dos secretarías de Roberto Galán no se miran bien. Parece que a la bella ex “media vedette” Petty Castillo, no le cayó nada bien que anterior conchabo suyo, en programa de Olmedo, lo obtuviese Jorgelina Aranda, la regresada a pleno. Una sonrisita, por favor.

PURPURA: MUSICA, SHOW Y SORPRESAS

Muchas veces separar la ficción de la realidad se torna imposible y quizá esto le suceda a usted cuando le contemos que un grupo de jóvenes con muchas ganas de triunfar se reunieron hace un año y medio. Comenzaron tocando en Pubs, y de pronto, surgió la posibilidad del IV Festival B.A. Rock, en el que fueron considerados la revelación y ahora, nada menos que Obras Sanitarias. Estamos hablando de Púrpura, un cuarteto integrado por Osvaldo Grecco en guitarra, Marcelo Leonardi en batería, Fernando Ortega en bajo y Leonor Marchessi, quien se muestra como la voz femenina mejor dotada y capaz de discutirle el liderazgo a Celeste Carballo.

—¿No les asusta la posibilidad de fracasar?

—Sin lugar a dudas, nos asusta. Obras es a lo que todos aspiramos; pero en nuestros planes, no entra la palabra fracaso. Estamos seguros de nuestra música y contamos con el

apoyo de mucha gente que confía en nosotros.

—¿Por qué le cambiaron el nombre al grupo?

—Antes nos llamábamos Marchessi —contesta Leonor— porque la mayoría de los temas eran míos. Pero luego, la composición co-

menzó a ser compartida. Entonces optamos por Púrpura: un color muy cálido y que representa de alguna manera la música que realizamos.

—¿Se definirían como una banda de rock y blues?

—Si bien esos estilos

componen casi todo nuestro repertorio, actualmente estamos incorporando otras formas musicales; aunque siempre manteniendo la fuerza.

—¿En qué consistirá el show?

—Además de todo lo que uno suele encontrar en un recital de rock, habrán algunas sorpresas, que como tales, no te podemos adelantar y cumplirán una parte muy importante en el espectáculo.

—¿Recuerdan alguna experiencia insólita?

—Sí. Que Púrpura toque este sábado en Obras —risas—. No, hablando en serio. Sinceramente nos sorprendió que tanto la grabadora como la productora hayan confiado en nosotros.

—¿Alguna reflexión?

—Como dice una canción nuestra: “Por las buenas o las malas/ me nacen estas ganas de Libertad/ Ansiedad de saber y aprender/ todo lo que mis ojos ven/ y lo que mis manos tocan...”.



El conjunto “Púrpura”, de corta trayectoria pero buen prestigio.



Heredia, Perla Santalla y el pícaro Gallardou.



Tincho Zabala, aquí con Miglioranza, y agraciadas damitas, impone su señorío.

Dentro de uno de aquellos legendarios bosques encantados, a partir del martes, esta gente vive a diario, el **"Sueño de una noche de verano"**. El escenario del Teatro Nacional Cervantes "se viste" con la misteriosa profundidad del bosque y su inescrutable magia, donde la literatura clásica fantástica ubica a seres tan característicos como "hadass" y "duendecillos", espíritus que dispersan "efluvios" (entre simpáticos y maléficos), confundiendo a los mortales que se aventuran en esas "tierras de nadie". El bosque es el lugar que atrae a solitarios y aventureros, a príncipes desterrados y a impacientes enamorados. La trama de esta famosa obra de Shakespeare habla de 2 parejas juveniles "Hermia" y "Lisandro" (asumidos por Silvina Rada y Daniel Miglioranza) y "Elena" y "Demetrio" (actuados por Cristina Banegas y Arturo Bonín), quienes al internarse en el bosque sufren la confusión que mezcla sus pasiones, debido a los efluvios traviesos de "Puck", siniestro y a la vez cautivante "geniecillo del bosque", muy bien interpretado por Claudio Gallardou.

También usted verá las alternativas de la relación entre el rey "Oberón" (Fernando Heredia) y "la reina de las hadas" (Perla Santalla). La parte humorística está a cargo de "los cómicos", donde resaltan Tincho Zabala, Alfredo Iglesias y Jorge Marralle. La escenografía, el vestuario y la iluminación (a cargo de Hugo de Ana), forman parte esencial, logrando llenar "de clima" a la platea. Vistosidad e imaginación se entremezclan y la magia de la historia hace el resto, bajo la acertada dirección de Rodolfo Graziano.

Esta trascendente puesta de "Sueño de una noche de verano" ha tenido 2 estrenos. Uno en el interior del país, pocos días atrás en el Teatro Independiente de Mendoza. Y el oficial, en el Cervantes, el martes pasado.

ASI tuvo el privilegio de estar en camarines y en días de ensayo. Llamó la atención la compenetración de Silvina Rada en algo diferente a lo que le fue usual en los últimos tiempos, como también el "nuevo rostro" de Arturo Bonín, quien debió "resignar" sus bigotes.

DOÑA RAMONA ES UNA URUGUAYA CABAL

Es como entrar en el living de una familia y robarle su intimidad, incluso aquello que se callan entre sí sus integrantes. Saber lo que aparentan ser y lo que en realidad esconden bajo su piel. Y en ese entorno familiar, ver reflejadas hipocrecías comunes a sectores pudientes y "de abolengo",

ante el inevitable cambio político-social de comienzos de siglo, en el Uruguay. En esa trama, "Doña Ramona" es —de alguna forma— sacrificada, por atreverse a soñar más alto del plano intermedio que se le concediese "por gracia". Con esta versión teatral hecha por Víctor Leites de la

novela del mismo nombre escrita por José Bellán en 1918, el Teatro Circular de Montevideo presentó "Doña Ramona" en la Sala Cuñill Cabannellas de nuestro Teatro Municipal General San Martín. La escenografía de Osvaldo Reyno logra el original efecto de introducir al espectador en casa de la familia compuesta por "Amparo" hermana mayor solterona y autoritaria (Cecilia Baranda), "Alfonso", (Jorge Bolani) hermano pusilánime que tiene a su nombre todo el dinero de la familia, "Concepción" la hermana perezosa y desprejuiciada, y "Dolores" la dulce y sensitiva hermana, que es la única que recepciona con

alegría los cambios sociales y de mentalidad que se van generando en el país. Y está la vieja sirvienta que acepta con resignación su destino. Pero llega "Doña Ramona" (Isabel Legarra) y quienes la aceptan como joven y recatada ama de llaves, no titubean en entregarla a la violación de "Alfonso".

Tuvimos oportunidad de charlar con varios de los integrantes del Teatro Circular de Montevideo y así nos enteramos que tal entidad artística —fundada en 1954— se mantiene con sus recaudaciones y el aporte de más de 4.000 socios. Esta "Doña Ramona" presentada en el San Martín, es clara muestra de su alto nivel



Buenos interpretes tiene la obra por el Teatro Circular.

15 9 LA MESTIZA
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulio, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Angel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY
Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick

7 TELEJUEGOS
Programa infantil. Cecile Charré con el perrito "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA
Teleteatro de Celia Alcántara. Con María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride, Ivonne Fourner y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE
"AVIVATO". Largometraje argentino, interpretado por Pepe Iglesias, Benita Puértolas, Lilián Valmar, Alberto Terrones.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS
Programa infantil con los consagrados muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Mari-sa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN
Serie. Protagonistas: Bob Denvar, Alan Hale, Jim Backus, Natalia Shefer y Tina Louise.

17 2 EL INCREIBLE HULK
Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL
Linda Cristal y Cameron Mitchel protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 EL SANTO
Serie con Roger Moore.

19 2 CENTRO MEDICO
Serie con Chad Everett y James Darly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos.

9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini

13 LA FAMILIA INGALLS
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LAURA LA INSOPORTABLE"

NOCHE

2 LOS INVASORES
Serie de ciencia ficción protagonizada por Roy Thinnes.

7 MESA DE NOTICIAS
Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO
Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Tereza Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE
Invitado de hoy: "CALIGULA Y LOS QUIMBAS". Programa humorístico musical conducido por Quique Dapaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

2 ARCHIVO CONFIDENCIAL
Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO
Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Eliás), Tincho Zabala (Vitorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliána Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Cape-llo (Julia).

11 LA TUERCA
Programa cómico con la actuación de Tristán, Marcos Zucker, Gino Renni, Julio López, Nelly Lainez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzioti, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanim Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Julio Martín Gandulfo. Libro: Jorge Basurto, Carlos Garaycochea y Juan Peregrino.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Ciclo de documentales presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "ISLA MARTIN GARCIA".

2 MANNIX
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ
"PRIMERO SE LLORA". Largometraje norteamericano, interpretado

por Mary Tyler Moore, Anthony Perkins, Jennifer Warren, Richard Dysart, Don Johnson, Florence Eldridge y Patricia Barry.

9 SI FUERA PRESIDENTE
Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

13 COMPROMISO
"REBELDE CON CAUSA", de Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac. Interpretes: Ana María Campoy (María Elena), Arturo Maly (Federico), Miguel Angel Solá (Javier), Leonor Manso (Mónica), Ana María Picchio (Margarita), Marcos Zucker (Rómulo), Susú Pecoraro (Adriana) y Ricardo Darín (Ariel).

23 2 QUINCY
Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 DE CARA AL MUNDO
Programa periodístico conducido por Carlos Ferreira.

11 MUNDO EN GUERRA
"PINZAS". Documental presentado por Héctor Grossi.

23.30 13 TRES SON MULTITUD
Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "EL TIO DE JACK".

24 2 TRASNOCHE
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "DE CORAZON A CORAZON". Largometraje norteamericano, interpretado por Greer Garson, Walter Pidgeon, Felix Bressar, Marsha Hunt, Fay Holden, Samuel Hinds y Teresa Harris. Tercera y última sección: LAVERNE Y SHIRLEY. Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

7 ATC INFORMA
Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION
Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzà.

0.30 7 TRASNOCHE
Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins, Pamela Sue Martin y Linda Evans. Segunda sección: "MANNIX". Serie interpretada por Mike Connors. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13
"OPERACION 'G'". Largometraje argentino, interpretado por Duilio Marzio, Claude Marting, Beatriz Bonnet, M. Vidal Molina, José Ruso, Jorge Villalba y Homero Cárpena.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Serie con Karl Malden y Mike Douglas.

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MARTES 28

TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV

MANANA

- 9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA**
Dibujos animados.
- 10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA**
Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.
- 10.30 7 TELEVISION EDUCATIVA**
CICLO DE APOYO A LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA. (Matemática 5º año). Auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.
- 11 DIBUJOS ANIMADOS**
Cortometrajes animados: "Clue Club".
- 11 7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Kate Jackson, Jaclyn Smith, Cheryl Ladd y David Doyle.
- 11.05 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO**
Adriana Bertolino.
- 11 EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Humorístico musical con la participación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.
- 11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 ENTRE BICHOS**
Conducción María Cristina Mirko. Dedicado a asesorar a grandes y chicos en el cuidado de los animales domésticos.
- 12 7 CHIPS**
Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 9 MEDIODIA CON BETTY**
Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico.
- 11 NOTICIAS AL MEDIODIA**
Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.
- 13 LADRON SIN DESTINO**
Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

- 13 7 CORDIALMENTE**
Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.
- 9 VIDEOSHOW**
Periodístico con María Lareta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios Hardy y Jorge Fernández Costas.
- 11 SI LO SABE CANTE**
Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo con-

duce y las secretarias son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorgelina Aranda y Petty Castillo.

- 13 REALIDAD '83**
La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.
- 14 11 CARA A CARA**
Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.
- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.
- 14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA**
Ciclo periodístico y de información con la conducción de Juan Alberto Mateyko y colaboración de Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.
- 15 9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay y un gran elenco.
- 16 2 LA TRIBU BRADY**
Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.
- 7 TELEJUEGOS**
Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride y gran elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
"TREINTA SEGUNDOS DE AMOR". Largometraje argentino, interpretado por Mirtha Legrand, Roberto Escalada, Mariana Barti, Diego Martínez, Miguel Gómez Bao, Felisa Mary, María E. Podestá y Hugo Pimentel. La única forma de salvar a su familia de pagar una fuerte indemnización por haber atropellado a un hombre con su coche, radica en que una joven dé un beso a su víctima. Ella se resiste en un principio, pero su familia termina por convencerla de la conveniencia de que acceda. Sin embargo, la cosa no resultará tan sencilla cuando es él el que se niega a recibirlo, más cuando ella comprende que está enamorada. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil con los muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa, María y Victoria Carreras.

- 16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer, Tina Louise y Russell Johnson.
- 17 2 EL INCREIBLE HULK**
Serie de ciencia ficción interpretada por Bill Bixby y Lou Ferrigno.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.
- 13 EL SANTO**
Serie con Roger Moore.
- 19 2 CENTRO MEDICO**
Chad Everett y James Daly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Lindsay Sidney. Capítulo de hoy: "PARA MI DAMA".

NOCHE

- 20 2 LOS INVASORES**
Roy Thimes protagoniza esta serie.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi. "HOMENAJE A PEPE BIONDI".
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

- 13 A LA MANERA DE SOFOVICH**
Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.
- 14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA**
Ciclo periodístico y de información que conduce Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.
- 15 9 LA MESTIZA**
Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.
- 11 AMOR GITANO**
Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kulliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castellar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castellar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.
- 16 2 LA TRIBU BRADY**
Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.
- 7 TELEJUEGOS**
Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.
- 9 MI NOMBRE ES LARA**
Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride y un gran elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.
- 13 EL CIRCO DE LOS CHICOS**
Programa infantil con Carozo y Narizota, acompañados por María y Victoria Carreras.
- 16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN**
Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Sheffer, Tina Louise y Russell Johnson.
- 17 2 EL INCREIBLE HULK**
Serie de ciencia ficción con Bill Bixby y Lou Ferrigno.
- 9 EL CLUB DE ANTEOJITO**
Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.
- 18 2 EL GRAN CHAPARRAL**
Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.
- 7 SEÑORITA MAESTRA**
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.
- 11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO**
Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 EL SANTO**
Serie con Roger Moore.
- 19 2 CENTRO MEDICO**
Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.
- 7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**
Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con todo el color y todo el humor que los hizo famosos.
- 9 DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.
- 11 CORTITO Y FELIZ**
Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.
- 13 LA FAMILIA INGALLS**
Serie. Protagonistas: Michael Landon, Milissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.
- NOCHE**
- 20 2 LOS INVASORES**
Roy Thines, Daves Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.
- 9 BAILA CONMIGO**
Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Pachel, Raúl Cortez y Debora Gama.
- 11 LA CHISPA DE MI GENTE**
Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronin y José I. López.
- 21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
Serie policial con James Garner y Noah Beery.
- 7 28 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.
- 9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE**
Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.
- 11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando
- Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.
- 22 2 MANNIX**
Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.
- 7 CINE A LAS DIEZ**
Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Nubila.
- 13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.
- 22.30 9 DESDE EL RING**
Transmisión directa de un combate de box. Relatos y comentarios: Ricardo Arias.
- 11 CHICAGO**
Serie. Protagonistas: Vicent Bagetta, Maud Adams y Molly Cheek.
- 23 2 QUINCY**
Jack Klugman protagoniza esta serie.
- 23.30 13 UN DIA A LA VEZ**
Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.
- 24 2 TRASNOCHE**
Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: LAVERNE Y SHIRLEY. Serie con Penny Marshall y Cindy Williams.
- 7 ATC INFORMA**
Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Microprograma conducido por Adolfo Jasca.
- 11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE**
Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Felix Anadón.
- 13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pousá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.
- 0.5 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.
- 0.30 7 TRASNOCHE**
Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda sección: "MANNIX". Serie con Mike Connors.
- 13 TRASNOCHE**
Proyección de un largometraje.
- 1 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

POCOS días atrás, Deborah Ramos festejó el cuarto cumpleaños de su hijo José Alfonso. Lo hizo de acuerdo "a lo que dejara indicado su padre", que es el popular cantante (y ahora actor) Silvestre. En la semana pasada otros medios publicaron declaraciones del hermano del intérprete —hoy radicado en Puerto Rico—, que parecían demostrar que "todo estaba en orden" en cuanto al mantenimiento del hogar (mujer y 4 hijos) y hasta daba la intención de que se criticaban "ciertos derroches" de Deborah, negando validez a los reclamos sobre distintos problemas económicos que ella viene concretando. Deborah Ramos habló largo y tendido con ASI, aclarando punto por punto la realidad tal cual es. También nos anticipó que "la idea de Silvestre es radicarse en el Caribe definitivamente, incluso allá está viviendo con Andrea".

—Vamos por partes, Deborah. Otro medio publicó foto de un recibo por el cual Silvestre (José Luis Ro-

LA EX MUJER DE SILVESTRE VUELVE A FORMULAR UNAS SEVERAS CRITICAS



Deborah Ramos acusa a su ex esposo de total desatención.



"Ni Piensa en sus Hijos"

dríguez), dejaba pagos 6 meses de alquiler de tu departamento...

—Sí, quien dijo ese reportaje es su hermano y pretende dejar como un santo a José Luis (Silvestre). Pero la realidad es muy distinta. ¡Claro que pagó 6 meses por anticipado! Si no lo dejaban salir del país. ¿Qué remedio? Pero hace 7 meses que el juez fijó en \$a 3.000 la pensión que me tenía que pasar y todos sabemos cuánto ha encarecido la vida desde entonces. Sin embargo, José Luis se niega a aumentar un centavo. Y dejó de pagar otros compromisos.

—A ver, acláranos eso.

—El le hizo llevar un tren de vida a nuestros hijos que yo ahora tengo que afrontar a mucho mayor costo. Entre pago de colegio, natación, cobertura médica en sanatorio y agregando a eso las expensas, me quedan solo \$a 800 para comer. Y es falso que él solvente aparte esas cosas, como afirma el hermano en esas declaraciones. Lo de la natación pagó el ingreso y nada más. De lo demás "se borró". Fíjate que el último tiempo, lo único extra que me hacía llegar era "para una lata de leche" para nuestro bebido (de 3 meses) Pablo Ezequiel y "para pañales descartables". Pero en llamada desde Puerto Rico, le dio instrucciones a su abogado para que suspendiera "todos los pagos extras". Para colmo de males, mi preocupación es mayor, ya que también le informó al abogado que "va a radicarse allá definitivamente".

—¿Lo que temes es que se desligue por completo?

—Claro. A él no le interesa nada de nosotros, nunca pregunta por sus hijos siquiera. Cualquier padre sabe que lo que se podía afrontar hace 7 meses con un importe, solo alcanza para algo más de la mitad ahora. Pe-

ro José Luis (Silvestre) en vez de aumentarnos, nos quita. Y allá ya formó hogar...

—¿Significa que ha formalizado su pareja?

—Por completo, la madre de Andrea se volvió, la dejó allá, porque no podía hacer más. Andrea ya decidió estar concretamente junto a él.

—¿De lo que nos decís, se puede pensar que tampoco Andrea piensa volver?

—Eso no lo sé. Será hasta que les dure, qué sé yo. Te cuento lo que me consta, porque me lo han informado de muy buena fuente.



Asegura que vive con Andrea del Boca.

—Con respecto al problema económico de tu hogar: ¿qué pasos diste para buscar una solución?

—Con él (Silvestre) no hay caso. Hablo con su abogado y éste me dice que tampoco puede hacer nada. Así que fui a ver al juez, para solicitarle que le obligue a aumentar la pensión que me pasa, como es lógico.

—¿Cuánto gana, a tu juicio, Silvestre?

—El se fue con un contrato de

50.000 dólares, para protagonizar una novela de 90 capítulos y los sábados y domingos realiza "shows". Sumale lo que le ingresa por discos, derechos de autor. Gana mucho, mucho dinero. Por eso es imperdonable lo que hace no ya conmigo, sino con sus 4 hijos.

—¿En qué estado se encuentra el problema de la separación de bienes?

—Con eso seguimos dando vueltas y vueltas. Y mientras tanto, él se vende todas las cosas que eran bienes comunes. Teníamos una cupé Mercedes 280 y la "pasó" a una sociedad anónima que él mismo formó. También está vendiendo por su cuenta todas las máquinas grabadoras que compramos a un sello grabador, cuando pensábamos poner nuestra propia grabadora. De esas ventas, yo no he visto ni un peso...

—¿Ves alguna solución a corto plazo?

—Lo que pido no es mucho. Deseo que nos compre un departamento que nos sirva, aunque no sea de lujo como éste donde vivimos ahora. Y que me dé para la venta un departamento chico que tenemos, así con lo que saque podré poner algún negocio. Pero él ha dicho que no piensa darnos nada. Otra cosa que no hay que olvidar es que mis padres dependen de mí, ya que solo cuentan con la jubilación de papá y éste sufrió un infarto cuando José Luis se fue de casa, estando todavía en convalecencia.

Nosotros cumplimos con la misión periodística de informar, sin abrir juicio alguno acerca del problema. Lo que sí deseamos, es que el tiempo traiga la solución y la tranquilidad, tanto para Silvestre como para Deborah y los 4 niños del matrimonio disuelto...